



Saison culturelle

Pôle Culturel
Michel-Canoville

AGENDA



Je coche le spectacle
qui m'intéresse !



Samedi 26/09 - 19h	Tu connais la chanson ? de Louis Caratini	
Mardi 06/10 - 19h	Nous, la forêt – ou comment se planter de la Cie Kif Kif	
Mardi 13/10 - 18h	Je me réveille de Mosai et Vincent	
Mercredi 14/10 - 18h	Je me réveille de Mosai et Vincent	
Jeudi 22/10 - 18h30	El gatillo de La Vadrouille Immobile	
Vendredi 20/11 - 20h30	Lilly Wood & the Prick + Rougir - LE CIRCUIT	
Samedi 28/11 de 9h à 12h30	Conférence annuelle du Géoparc - LES SCIENCES DANS LA HAGUE	
Mardi 01/12 - 19h	Bouche bée de la Cie Répète un peu pour voir	
Vendredi 11/12 - 20h30	Trajectoire(s) de la Cie Idio(m)rythmie	
Mardi 15/12 - 19h	Addis-Abeba Surf Club + Concert des élèves - École des arts vivants	
Mercredi 27/01 - 18h	Ne m'attends pas de la Cie La neige sur les cils	
Vendredi 05/02 - 20h30	Lines for Lions de Trio Courtois, Erdman, Fincker	
Vendredi 12/02 - 20h30	N degrés de liberté de Collectif In Itinere	
Jeudi 04/03 - 18h30	Les enfants du paradigme de la Cie Annibal et ses Eléphants	
Mercredi 10/03 - 18h	Chameaux ! de la Cie Ne dites pas non, vous avez souri	
Samedi 20/03 - 20h30	Touchée par les fées de Arianne Ascaride	
Jeudi 01/04 - 20h30	Homo Spaciens, les origines de La Contrebande - FESTIVAL SPRING	
Mardi 06/04 - 19h	Guillaume & Harold de Gaëlle Bourges	
Jeudi 29/04 - 18h30	Pirate(s), paillettes ! de Acousmatic Théâtre	
Du 17/06 au 19/06 - 20h30	Passion théâtre - Focus théâtre amateur	
Du 8/06 au 26/06 - 19h	École en scène - École des arts vivants	

L'équipe du Pôle Culturel Michel-Canoville

Directrice des affaires culturelles : Anne-Laure Hérout / Responsable de la programmation : Cécile Garin / Responsable de l'Ecole des arts vivants : Matthieu Métois / Secrétariat et accueil de l'Ecole des arts vivants : Isabelle Douesnard / Chargée de production et responsable billetterie : Isabelle Duval
Régie générale : Patrick Legoupil et Sébastien Anne / Entretien : Colette Lecerf

Renseignements - réservations

poleculturel@lahague.com

02 33 01 93 75

poleculturel-lahague.fr



ÉDITO

Après avoir refermée la page de la 20^e édition du festival La Rue Bucolique il y a quelques semaines seulement, l'équipe spectacle vivant est à pied d'œuvre pour le lancement de la nouvelle saison culturelle 2026-2027.

Une programmation une nouvelle fois riche et plurielle, drôle et émouvante, décalée et ouverte. Ouverte sur le monde, ou devrait-on dire sur les mondes, d'ici et d'ailleurs, intime ou collectif. Des récits d'aventures, des récits personnels, des récits historiques se croiseront tout au long de la saison pour vous faire voyager vers d'autres horizons.

Une nouvelle esthétique fait son entrée dans la programmation : la marionnette. La commune de La Hague participera au 1^{er} temps fort national consacré à cette discipline, PUNCH !, en accueillant la compagnie La Neige sur les cils pour le spectacle « Ne m'attends pas » le 27 janvier 2027 pour notre plus grand plaisir.

2027 sera aussi l'occasion de célébrer le poète Jacques Prévert à travers les 50 ans de sa disparition en faisant la part belle à ses textes moins connus grâce au spectacle « Chameaux ! » de la Compagnie Ne dites pas non, vous avez souri, en partenariat avec la Maison Jacques Prévert et le Département de La Manche, que vous pourrez découvrir le mercredi 10 mars.

La saison culturelle fêtera également le Millénaire Guillaume le Conquérant et son héritage, porté par la Région Normandie, avec la programmation du spectacle « Guillaume & Harold » de la chorégraphe Gaëlle Bourges qui racontera en 1115 l'histoire de la tapisserie de Bayeux.

Enfin, n'oubliez pas les répétitions publiques, les ateliers et stages conçus en lien étroit avec les spectacles accueillis dans la saison, pour découvrir de nouvelles créations et échanger avec les compagnies, tester de nouvelles disciplines, approfondir un sujet.

La culture est à portée de main, elle n'attend plus que vous !

Nathalie Dubost,
Maire-ajointe en charge de la culture

Publication

Directrice de la publication :
Manuela MAHIER,
maire de La Hague
Réalisation : Service
communication de la
commune de La Hague
Rédaction : Direction des
affaires culturelles de la
commune de La Hague
Photo de couverture d'après un
visuel de La Contrebande
Impression : 4000 ex -
Imprimerie Nord Imprim

LE PÔLE CULTUREL MICHEL-CANOVILLE

Devenez bénévole !

Envie de découvrir
l'envers du décor ?
Venez rejoindre l'équipe
du Pôle culturel en tant que
bénévole lors des spectacles...
Accueil du public,
renseignements, contrôle des
billets, placement dans la salle,
Il y a de multiples façons
de nous accompagner
et de contribuer à la
convivialité du lieu.

Une programmation riche, des actions pédagogiques et culturelles variées

La saison culturelle du Pôle culturel Michel-Canoville est résolument pluridisciplinaire pour répondre au plus grand nombre d'envies des habitants et faire découvrir la diversité du spectacle vivant. Théâtre, musique, cirque et danse se côtoient tout au long de l'année pour ravir petits et grands.

Des spectacles pour le jeune public, des concerts, des pièces de théâtre intemporelles ou hybrides, du cirque traditionnel ou contemporain, des danses collectives ou intimistes, il y en a pour tous les goûts. Une saison culturelle à découvrir seul, en couple, en familles ou bien entre amis, dont vous ne repartirez jamais indifférent.

En complément des spectacles, venez échanger avec les artistes et découvrir leur spectacle en cours de création lors des répétitions publiques, rencontrer des experts autour de thématiques environnementales et scientifiques lors des conférences-débats ou encore profiter d'une séance cinéma mensuelle.

LES ACTIONS CULTURELLES

Autour des spectacles accueillis, l'équipe du Pôle culturel s'attache à mettre en œuvre un programme d'actions culturelles, avec la collaboration des artistes présents tout au long de la saison. Entre actions de proximité pour tous ou envers des publics ciblés ou « éloignés » de la culture, c'est un projet artistique, culturel et d'expérimentation humaine qui se déploie à l'échelle du territoire de La Hague.

Les ateliers, stages et masterclasses

En lien avec un spectacle de la saison et menés par des artistes professionnels, ateliers, stages ou masterclasses thématiques en danse, musique, théâtre ou cirque sont aussi programmés. Une manière ludique d'approfondir ou de découvrir un spectacle de la saison !

Les « Bords de scène »

Proposés à l'issue de certaines représentations, ils permettent un échange enrichissant entre le public et les artistes qui ne demandent qu'à partager leurs expériences, éclairer le public sur leurs démarches et recherches artistiques. Un « after » collectif convivial et débridé !

Les actions de proximité

Les partenariats créés avec l'École des arts vivants, les associations, les structures éducatives, d'action sociale ou médico-sociale du territoire ont pour objectif d'aller au plus près des habitants afin de leur proposer la pratique adaptée d'une activité culturelle dans une logique d'épanouissement individuel et collectif.

LES ACTIONS PÉDAGOGIQUES

Parce que pousser les portes d'un théâtre, devenir spectateur, se laisser porter par une émotion, c'est comme tout, ça s'apprend, l'école est le lieu d'apprentissage idéal pour s'initier à l'art d'être spectateur de manière collective. En programmant une sélection de spectacles « jeune public », le Pôle culturel propose d'initier les enfants et adolescents de La Hague au spectacle vivant, d'éveiller leur curiosité dès le plus jeune âge, de favoriser leur ouverture d'esprit et de contribuer au développement de leur sens critique.

Les représentations scolaires

Afin de faciliter la venue des élèves et de proposer des entrées pédagogiques possibles aux équipes enseignantes, des représentations scolaires aux horaires adaptés en journée sont organisées.

Reviens en tribu !

Les enfants ayant vu un spectacle avec leur classe, peuvent revenir sur la représentation « tout public » gratuitement sur présentation du billet scolaire. Une occasion parfaite pour découvrir un spectacle en famille.

Les rencontres avec Les équipes artistiques

Rencontrer des professionnels du spectacle vivant (metteurs en scène, comédiens, danseurs, techniciens, costumiers, etc), c'est autant d'opportunités d'ouvrir les portes du spectacle vivant aux élèves.

Ces rencontres sont co-construites avec les enseignants et les équipes artistiques.

Les visites du pôle et La découverte des métiers du spectacle

Les visites commentées permettent de découvrir l'envers du décor, son histoire, ses coulisses et les métiers du spectacle vivant (visites gratuites sur demande). Pour les équipes enseignantes, une présentation des spectacles scolaires est possible aux enseignants intéressés.

Contact pour toute action culturelle ou pédagogique : Cécile Garin - cgarin@lahague.com - 02 33 01 93 60

OSIAS 30 ANIVERSARIO



TU CONNAIS LA CHANSON ?

Louis Caratini

Et si on s'amusait à déjouer les règles du jeu des chansons ? À faire des ponts entre les générations, à ouvrir grand nos oreilles à Barbara comme à Damso, à sauter de style en style, faire valser notre éducation, à swinguer du Boris Vian et hurler du Larusso ?

Louis Caratini entraîne le public dans un blind test joyeux où il n'y a que des gagnants, où l'on s'amuse beaucoup, en communion avec l'univers des mots et des notes. Dans une ambiance intimiste et chaleureuse, il convie le public à un voyage passionnant dans le répertoire musical francophone et nous révèle de manière ludique la musicalité de la langue.

Entouré sur scène d'instruments aussi divers qu'un piano, une guitare, une machine à écrire et un mini clavecin, le musicien-comédien partage avec nous tout ce qui fait le sel des œuvres.

Au détour d'anecdotes enrichissantes, alternant humour, poésie et émotion, il nous fait découvrir quelques pépites et nous interroge sur leur genèse mais aussi la notion même de plagiat. Portés par le chant, le slam, le rap, vous n'échapperez pas à l'énergie contagieuse de ce spectacle drôle et érudit !

RéseauChainon

De Louis Caratini et Charlotte Adrien
Interprétation : Louis Caratini
Mise en scène : Charlotte Adrien
Création lumières : Jeremie Gaston Raoul
Régie : Aurélien Dalmasso
© Photo : Claire Gontaud

Production : Les Productions Entropiques, en accord avec Le Collectif Animale
Spectacle accueilli en partenariat avec LE CHAINON

 **Samedi 26 septembre - 19h**

 **2h30 : 1h de présentation de saison, 1h30 de spectacle**

 **Libre sur réservation**



NOUS, LA FORÊT – OU COMMENT SE PLANTER

Cie kif kif

Au pied d'un arbre, deux grands enfants à la ressemblance déroutante cherchent à se planter. Sous le regard attentif d'un musicien aux allures de jardinier, ils poussent et se repoussent, se font de l'ombre et s'enracinent à deux.

La relation fraternelle bourgeoise entre complicité et rivalité. Au rythme de la batterie, ils embarquent dans leur imaginaire. Les idées fusent, les pommes s'élèvent, les corps-à-corps se couvrent de terre, les jeux se multiplient... parfois jusqu'au débordement.

Avec humour, naïveté et tendresse, ces explorateurs chutent dans le monde et déploient leurs branches, remplissant la feuille blanche d'une irrésistible quête de vie.

Auteur / Metteur en scène / Interprète : Baptiste et Lucas Bouissou

Compositeur / Musicien interprète : Alexis Barbier

Musicien interprète (en alternance avec Alexis Barbier) :

Jean-Loup Perry

Collaboratrice à la scénographie : Louise Digard

Créatrice costumes : Françoise Leger

Créateur lumière : Xavi Moreno

Regard extérieur : Noémie Bouissou

Diffusion et production et administration :

Juliette Grigy et Margaux Duchêne -

Baron production

© Photo : Léna Pinon Lang

RéseauChainon

Avec le soutien de l'Espace Périphérique (Mairie de Paris - Parc de la Villette), de la Ville de Paris, de la SPEDIDAM, de la commune et la MJC de Montastruc, la Conseillère Accueils en résidence à l'Espace Périphérique, la Maison des Jonglages - scène conventionnée, La Cave - Baro d'ével, l'animal à l'esquena - Mal Pelo, le MEMO - lieu de fabrique artistique, l'ENSATT, le Domaine de la Bouriette, ODYSSEUS - Scène des possibles Remerciement au CNSMD Lyon
Spectacle accueilli en partenariat avec LE CHAINON

 **Mardi 6 octobre - 19h**

**Spectacle proposé en partenariat
avec le CCAS dans le cadre de la**

« Semaine bleue »

 **À partir de 6 ans**

 **60 min.**

 **11 € / 8 € / 5 €**

Concert électro-pop



JE ME RÉVEILLE

Mosai et Vincent



Mosai et Vincent s'adressent aux plus petits avec leurs compositions acoustiques : mélange de poésies sonores, de percussions corporelles, d'instruments à cordes et de samples.

Sur un îlot lumineux, les enfants rassemblés autour des musiciens dans un décor à la fois intimiste et poétique, se laissent bercer doucement par des mélodies pop puis, sont invités, petit à petit, à s'éveiller, se lever et danser sur des compositions électro.

« L'idée de ce concert vient de l'envie de raconter en chansons et en mouvements, la naissance de soi, de son corps et de son individualité. La découverte et l'étonnement que cela provoque mais aussi la rencontre avec l'autre, la musique et les instruments. Partir des bruits du corps (bouche, voix, percussions corporelles) pour arriver à une pop électro dansante (guitare électrique, claviers, samples). Et chanter des poésies sonores sur des mélodies pop. » - Mosai

Chant, guitare et ukulélé : Mosai ou Antoine
Percussions, samples électronique et chant : Vincent
Mise en scène : Jérémie Robert
Scénographie et décors : Luc Mainaud
© Photo : Laurent Guizard

Production : L'Armada Productions/Coproduction : Festival Marmaille - Lilloco, Rennes (35), L'Espace culturel l'Hermine, Communauté de communes de la presqu'île de Rhuys (56), Partenariats : Le Sax, Achères (78), Le Château éphémère - Fabrique sonore & numérique, Carrières-sous-Poissy (78), L'Intervalle, Noyal-sur-Vilaine (35)

 **Mardi 13 et mercredi 14 octobre - 18h**
Représentations scolaires le mardi 13,
mercredi 14 et jeudi 15 octobre - 10h

 **0-4 ans**
 **45 min.**
 **5€**



À ÉTIONS PUBLIQUES



EL GATILLO

La Vadrouille Immobile

Théâtre

Chili, 11 septembre 1973. Un coup d'État militaire éclate et renverse le Gouvernement du Président Salvador Allende. Le pays secoué par ce séisme politique voit une importante partie de sa population s'exiler. La France accueillera 15.000 ressortissant.es chilien.nes.

Élodie Goudé, fille de l'une d'entre elles, puise dans cette histoire pour interroger les thèmes de la quête d'identité, de l'héritage culturel d'une double nationalité et des répercussions sociales et politiques d'un tel bouleversement. Par le burlesque et l'absurde, elle incarne tour à tour les différents personnages historiques et décortique les mécanismes géopolitiques, rendant le propos universel.

La musique accompagne ce voyage avec une place centrale donnée à une B.O. passant de Victor Jara à Nino Ferrer et Joan Jett.

Créée en 2020, La Vadrouille Immobile est une compagnie théâtrale basée à Rouen. Elle se distingue par des productions aux formes modulables et tout terrain, répondant autant aux exigences du théâtre de salle qu'à celles du théâtre de rue. Depuis ses débuts, la compagnie a toujours eu à cœur d'aller à la rencontre des publics, que ce soit par ses pièces ou ses actions culturelles. Les thèmes vont du droit des femmes, au voyage, en passant par la politique. Si le théâtre est le socle maître pour aborder ces sujets, la musique tient aussi une place prépondérante dans leurs créations.

Écriture, mise en scène, interprétation : Élodie Goudé

© Photo : Gauthier Thyba

 **Répétition publique le jeudi 22 octobre à 18h30 + atelier « La Fabrique de La Mémoire » tout public le vendredi 23 octobre de 18h à 20h - Création en 2027 - En résidence de création du 20 au 23 octobre**

Clown

AUX INNOCENTS LES MAINS PLEINES

Et vous en vivez ?

La compagnie Et vous en vivez ?, créée en 2018, est dirigée par Marie-Laure Baudain. Elle est née du besoin de pousser la réflexion sur l'art et la figure du clown. S'interroger aujourd'hui sur le clown est une façon d'interroger la société, l'ordre, la morale, la transgression, l'espace de résistance, tout en proposant, le temps d'un spectacle, d'inventer une autre réalité, de sublimer le réel et le cruel.

La future production « Aux innocents les mains pleines », laissera la part belle aux idiots. Être idiot, n'est pas être bête. *Idios* en grec signifie simple, particulier, unique et sans double. A l'image des univers de cinéastes comme Aki Kaurismäki, Federico Fellini ou du dramaturge Pippo Delbono, cette création prendra l'allure d'une parenthèse onirique où l'écriture de plateau et le mélange des figures traditionnelles (clown blanc, auguste...) porteront une fable poétique pour qu'émerge sur scène cette humanité, cette cruauté sublime propre à ces figures totémiques.

Mise en scène : Marie-Laure Baudain / Drôles et drôlesses : Marie-Laure Baudain, Inès Camesella, Jean Lambert-Wild, Quentin Vermede, Christian Anger / Collaboratrice artistique : Paolla Rizza / Création lumière et son : Gregory Salles / Costumes : Pierre Yves Loup – Forest / © Photo : Alban van Wassenhove



 **Création novembre 2026. En partenariat avec le Podium, Espace culturel de Les Pieux. En résidence du 2 au 6 novembre 2026. Spectacle présenté dans le cadre de « La nuit du cirque » : vendredi 13 novembre à 20h30 au Podium, Les Pieux**



ROUGIR 1^{ÈRE} PARTIE

Formé en 2023 par Maela et Colin, Rougir est un duo alternatif saint-lois à la frontière entre l'électro, le rock et la pop. Inspiré par Jeanne Added, Bones UK ou encore Billie Eilish, Rougir s'est forgé sa propre identité avec une musique intense et entraînante, marquée par l'entremêlement de chœurs, de prods électro et de riffs de guitare. La voix de Maela, puissante et profonde, sublime l'univers introspectif de Rougir où se mêlent douceur, rage et transe.

Avec : Maela Kerebel Rennes et Colin Deschamps © Photo : Clémence Catherine

Accompagnement par les 4F (la Gare aux Musiques, le Trianon Transatlantique, Tour 2 Chauffe, le Kalif), l'association TFT, Norma (dispositif Start), le Cargò et Le Circuit.

SCÈNES DES
MUSIQUES ACTUELLES
EN COTENTIN

LE CIRCUIT



CONCERT

LILLY WOOD & THE PRICK

En 2010, le groupe est déjà venu jouer à Beaumont-Hague en tant que groupe émergent et le succès est devenu retentissant pour le duo après sa première victoire de la musique «révélation du public» en 2011.

Depuis ses débuts en 2006, Lilly Wood & The Prick s'est imposé comme un nom phare de la scène pop française. Révélé au grand public avec leur chanson «Prayer in C» (certifié diamant, plus de 1 milliard de streams cumulés), le duo a tourné dans le monde entier, cumulant des centaines de concerts, des scènes australiennes aux festivals européens.

«Swear», le nouveau single de Lilly Wood & The Prick, produit par Myd est un hymne à l'amitié, directe et sans fard.

Porté par une guitare rugueuse et un riff qui accroche dès la première mesure, le morceau retrouve cette énergie brute qui avait marqué les débuts du groupe. Le son est franc, taillé pour être joué fort, avec l'amitié comme étendard. Un titre brut, sans filtre, qui renoue avec l'énergie des origines.

Les boîtes à rythmes claquent, les basses pulsent, les synthés s'étirent dans une douce étrangeté, et les guitares, toujours là, deviennent parfois sauvages, parfois fantomatiques.

C'est aussi le retour de riffs imparables, devenus signatures du groupe depuis ses deux premiers albums.

Avec : Nili Hadida et Benjamin Cotto

Batterie : Mathias Fish

Régie générale : Ludovic Le Mapihan

Technique : Antonin Chardonnerau, Bruno

Azoto, Alexandre Colin,

Simon Pechinot, Thomas Kirkyacharian

© Photo : Jeanne Lula Chauveau

 **Vendredi 20 novembre-20h30**

 **2h30**

 **Normal : 20 €**

Réduit : 18 €

Concert configuration debout





LES SCIENCES DANS LA HAGUE

Conférence annuelle du Géoparc



Pour cette deuxième édition, la conférence scientifique du Géoparc La Hague s'interrogera sur le thème très actuel du dérèglement climatique et ses conséquences sur l'érosion du littoral, sur l'agriculture et sur la biodiversité, avec les éclairages de différents spécialistes : • Claire Marion (Cnam Intechmer) présentera l'observatoire citoyen du trait de côte manchois et les dispositifs participatifs CoastSnap et Alt'i'Plage, qui permettent de suivre l'évolution du littoral grâce aux contributions des habitants. • Chloé Mesnage présentera ses recherches sur la vulnérabilité de l'agriculture littorale de la Manche face aux remontées de nappes et aux intrusions salines, ainsi que les stratégies d'adaptation élaborées avec les acteurs du territoire. • Jean-François Dufaux (Conservatoire des Espaces Naturels de Normandie) abordera la progression des espèces exotiques envahissantes, leurs impacts sur les milieux naturels et les moyens de prévention et de gestion. • Enfin, Mickaël Barrioz, responsable scientifique de l'Observatoire Batraco-Herpétologique Normand, exposera les conséquences du changement climatique sur la biodiversité régionale et les premières actions mises en œuvre pour préserver les espèces les plus vulnérables.

 **Samedi 28 novembre de 9h30 à 12h30**

 **Entrée libre et gratuite sur réservation**

Programme complet à retrouver sur le site internet geoparc-lahague.fr



BOUCHE BÉE

Cie Répète un peu pour voir

Le besoin de communiquer et l'envie de comprendre aiguïssent nos sens. Et si un sens est occupé ailleurs, distrait, absent, déficient... Quelles surprises nous réserve la communication ? Quelles nouvelles perceptions peuvent émerger ? L'écoute et l'entente peuvent naître du regard, alors... peut-on voir la musique ?

De cette exploration de nos sens croisés, naît un spectacle polyphonique et mouvementé, où tous les styles musicaux se répondent à cappella, mêlant Anne Sylvestre, Piazzola, John Cage, les polyphonies occitanes ou finlandaises, Clara Ysé, Simon & Garfunkel, Leïla Martial... Un seul critère : il faut que ça vibre ! Le lien à la Langue des Signes Française et au chansigné est un axe privilégié de la création, comme une interface entre le sens, le mouvement et le rythme.

«Bouche bée» se déploie dans une configuration mouvante, où le public est invité à se déplacer en fonction des propositions sonores et visuelles. Quels que soient vos sens les plus affûtés, plongez dans le bain !

Direction artistique : Jeanne Dambreville
Co-écriture et interprétation : Jérémie Boudsocq, Jeanne Dambreville, Héléne Gendek, Pierre Lhenri, Laurie Marchand, Aurelie Rousselet.
Administration, production : Simon Urbain
Adaptations chansigne : Clémence Colin, Igor Casas, Marie Lemot
©photo : Gwen.Mint

Soutiens à la création : Drac Normandie, Région Normandie, Département Saine-Maritime, Ville de Rouen
Apports en coproduction : Cité de la Voix,
Cité musicale de l'Abbaye aux Dames à Saintes, Ville de Grand-Quevilly (76)
Accueils en résidence : La Manekine à Pont-Ste-Maxence (60),
Espace Ligéria à Montlouis-sur-Loire (37), La Barcarolle à Saint-Omer (62),
Le Silo à Méréville (91), Le Labo à Rouen (76), L'Étable à Beaumontel (27), Ville de Saint-Pierre-des-Corps (37)
Spectacle accueilli avec le soutien de l'ODIA Normandie.



 **Mardi 1er décembre à 19h**
Représentation scolaire le lundi 30 novembre à 14h30, mardi 1er décembre à 14h30 et mercredi 2 décembre à 10h.

 **dès 6 ans**
 **60 min.**
 **11 € / 8 € / 5 €**





TRAJECTOIRE(S)

Die Idio(m)rythmie

«Trajectoire(s)» est une expérience à vivre grâce à un casque, une histoire sensible et universelle.

D'abord une amitié à distance entre deux passionné-es de foot, Érion et Sarah. Il et elle sont meilleur-es ami-es et vivent au Kosovo. Erion doit quitter le Kosovo pour la France : « *Parce que c'est mes parents qui ont choisi* ». Sarah lui donne son numéro de téléphone, sur le quai de la gare routière, sur un petit papier.

L'amitié dépasse les frontières. Mais la bouteille d'eau fuit dans le sac à dos et les derniers chiffres du numéro de Sarah sont effacés. Arrivée à Per-rache, à Lyon, à cause de la cacophonie des lan-gues, Erion se sent loin de tout. Au milieu de tout ça, il existe pour lui un langage universel auquel se raccrocher pour créer de nouvelles amitiés : celui du foot.

Écriture : Pauline Noblecourt-Berjon
Interprétation : Simon Alopé
Régie artistique : Maxime Mansion
Création sonore : Quentin Dumay
Lumières : Lucas Delachaux
© Photo : Emile zeizig

RéseauChainon

Spectacle lauréat de l'appel à projet « mémoires des XX^{ème} et XXI^{ème} siècles »
(DRAC et Région Auvergne-Rhône-Alpes).

Production : EN ACTE(S) – Mathilde Gamon

Coproduction : Théâtre National Populaire – CDN, Villeurbanne ; Le Rize – Interquartiers Mémoire et Patrimoine,
DRAC Auvergne-Rhône-Alpes

Soutiens : Centre Dramatique National Besançon, Franche-Comté
Spectacle accueilli en partenariat avec LE CHAÎNON

 **Vendredi 11 décembre à 20h30**
Représentations scolaire jeudi 10
décembre à 10h et 14h30, ainsi que
vendredi 11 décembre à 14h30

 **À partir de 8 ans**
 **45 min.**
 **11 € / 8 € / 5 €**

ADDIS-ABEBA SURF CLUB

Ethio surf rock

ADDIS-ABEBA SURF CLUB signe la bande originale du plus grand club de surf de toute l'Éthiopie.

D'aucuns objecteront que l'Éthiopie n'a pas de contact direct avec l'océan. Qu'à cela ne tienne, rien ne nous empêchera de surfer nos vagues imaginaires à travers le grand rift et les hauts plateaux.

Les modes éthiopiens, leurs harmonies lancinantes, leurs rythmiques fiévreuses deviennent houle. La musique déferle jusqu'aux rivages et la danse est omniprésente, tantôt soulevée par l'élan du surf, tantôt enivrée par les vapeurs d'Addis – Abeba.

Né du croisement de « Jazz sous les pommiers » et de « Chauffer dans la noirceur », le quartet normand fusionne le jazz curieux des musiques d'ailleurs et l'énergie électrique des rencontres improbables.

Trombone : Benjamin Sallé / Guitare : Benoit Jahier / Contrebasse : Rémi Allain / Batterie : Philippe Boudot / @photo : Philippe Colliot



📅 **Mardi 15 décembre à 19h**

🕒 **90 min.**

🎟 **Entrée libre - réservation conseillée**

Concert configuration debout

Masterclass

L'École des arts vivants organisera une masterclass avec les artistes en amont du concert. Cette rencontre permettra de présenter leurs travaux et leurs influences : les méthodes de compositions et d'improvisation, les origines de leurs musiques en Afrique de l'est ainsi que les gammes utilisées.

📅 **Lundi 14 décembre**

17h30 – 18h30 : pour les moins de 18 ans

19h – 20h30 : pour les adultes

🎟 **8 € / Gratuit pour les élèves de l'École des arts vivants**

• Spectacle amateur • Spectacle amateur • Spectacle amateur • Spectacle amateur

CONCERT DES ÉLÈVES

École des arts vivants

Musique

Comme chaque année, les vacances de Noël marquent un premier temps dans la saison de l'École des arts vivants, celui des premières restitutions du travail et des progrès accomplis par les élèves des sections musique. Ce groupe de musiciens en herbe partagera la scène avec le groupe de musiciens professionnels de ADDIS-ABEBA SURF CLUB.

amateur • Spectacle amateur

amateur • Spectacle amateur

• Spectacle amateur • Spectacle amateur • Spectacle amateur • Spectacle amateur



NE M'ATTENDS PAS

Die La neige sur Les cils



Dans ce monde, les maisons ont des jambes, des ailes ou des voiles pour voyager. Toutes les nuits, elles partent. Et chaque matin, les habitants ont une vue différente de leurs fenêtres! Mais un jour, une maison part sans son habitant. Il ne lui reste que son lit : alors, il attend, certain qu'elle va revenir. Mais le vent se lève et l'empêche de rester en place...

Dans ce bijou de spectacle pour petits et grands, sont évoquées ces maisons ou ces lieux que l'on quitte, la quête universelle d'un chez soi. Des questions actuelles abordées avec tendresse, humour et poésie, grâce à la rencontre, d'une grande beauté plastique, entre marionnettes à gaine et images animées.

Texte, conception, construction, jeu : Véra Rozanova
Création d'images,

construction, scénographie : Lucile Reguerre

Création musicale et régie : Thomas Demay

Construction : Julie Méreau

Création vidéo, animations : Samy Barras

Régie et regard extérieur : Lucas Prioux

Regard attentif sur l'écriture : Anne-Catherine Reguerre

© Photo : Hugo Lafitte



Soutiens : DRAC Pays de Loire, Région Pays de Loire, Département de Loire-Atlantique, Ville de Nantes, Espace Périphérique, Bain Public, L'Hôpital - Laboratoire des arts de la marionnette, La Fabrique, Faubourg 26

Spectacle accueilli en partenariat avec PUNCH 1, temps fort national de la marionnette
www.punch-marionnettes.fr

 **Mercredi 27 janvier 2027 à 18h**
Représentations scolaires les lundi
25 janvier 2027 à 14h30 et mardi 26
janvier à 10h et 14h30

 **À partir de 4 ans**
 **40 min.**
 **5€**



LINES FOR LIONS

Trio Courtois / Erdmann / Fincker

Sacré trio que celui initié en 2011 par Vincent Courtois en compagnie de Robin Fincker (Aquaserge, Surnatural Orchestra...) et Daniel Erdmann (Das Kapital, Velvet Revolution...) !

Après douze années de partage et de concerts en Europe, 5 répertoires et 5 disques, le trio a décidé de confronter son expérience commune, son évidente complicité, et surtout un son unique, à ses naturelles réminiscences de jazz west coast, avec sa création « Lines for lions », un titre emprunté à un album live de Stan Getz et de Chet Baker, lui-même donné en écho à la chanson éponyme de Gerry Mulligan en hommage au saxophoniste Jimmy Lyons.

Simple envie d'exploration ou nécessité de rendre hommage ? L'incontournable trio continue inlassablement de creuser intimement et comme un seul musicien, le sillon d'un seul langage qui lui est propre, nourri d'influences multiples.

Violoncelle : Vincent Courtois
Saxophone ténor : Daniel Erdmann
Saxophone ténor et clarinette : Robin Fincker
© Photo : Christophe Charpenel

Concert accueilli en partenariat avec PRESQU'ÎLE IMPRO JAZZ



 **Vendredi 5 février à 20h30**

 **11 € / 8 € / 5 €**

 **90 min.**

Masterclass

Pour faire le lien entre les artistes professionnels et les pratiques en amateurs, le trio proposera une masterclass organisée par l'École des arts vivants. Ce moment de partage permettra aux participants de pouvoir échanger avec les artistes à propos de techniques musicales, de leurs inspirations ou de leurs expériences. Pour profiter au mieux de cette masterclass, il est conseillé de venir voir le spectacle la veille.

 **Samedi 6 février**

de 10h à 12h

 **8 € / Gratuit pour les élèves de l'École des arts vivants.**

Inscription auprès de l'école.



N DEGRÉS DE LIBERTÉ

Collectif In Itinere

Sur un tréteau de 2m², sept comédien-ne-s de cinq nationalités différentes viennent incarner l'histoire de la Commune de Paris de 1871. Leurs corps disent la lutte, l'espoir et le collectif. Ce spectacle n'est pas historique, il invite à rêver une fin utopique. Avec l'aide de spectateur.ices rencontré-e-s la veille de la représentation, les artistes réécriront la fin et la suite de cette révolte. Sur le tréteau, le chaos de la révolution côtoie le système chaotique de la météo et une tempête se prépare. Celle, inédite, d'un changement climatique, politique et social. Le langage premier de ce spectacle est le geste sculptant l'espace par le mouvement. Dans cet espace très réduit, personnages, lieux et objets seront créés avec les corps dans un travail choral poussé à l'extrême. Le personnage principal est donc le collectif. Qu'est-ce que ça veut dire le groupe, l'ensemble, l'équipe ? Comment écrit-on ensemble, pense-t-on ensemble, se bat-on ensemble ? En physique, le nombre de degrés de liberté d'un système permet de déterminer à quel point celui-ci peut évoluer sans contrainte et 'n', c'est toujours l'inconnu.

Direction artistique : Thylda Bartès et Paul Colom

Mise en Scène : Thylda Bartès

Avec : Victor Barrère, Andrea Boeryd,

Nathan Couchana, Paul Colom,

Manon Dumonceaux,

Harry Kearton, Mahtab Mokhber

Dramaturgie : Ezra Baudou / Scénographie : Popito et Aurélien Izard

Création lumière : Clémentine Pradier / Création musicale : Victor Barrère / Création son : Lucas Pizzini, Costumes : Marion Duvinage © Photo : Yves Trauger

RéseauChainon

Coproductions : CNAREP-L'Atelier 231-Sotteville-Lès-Rouen, Le Fourneau - Brest, ACB Scène Nationale de Bar Le Duc, Théâtre Le Passage-Fécamp, L'Étincelle, Théâtre de la ville de Rouen, ECAM-Kremlin Bicêtre, Théâtre Victor Hugo-Bagneux, Le Rayon Vert - St Valéry en Caux, La Scène de recherche-ENS Paris-Saclay, Théâtre de la Renaissance - Mondeville, Théâtre Charles Dullin - Grand Quevilly, Les Plateaux du Groupe Geste(s), FAAR, Centre Culturel Julibona

Le Collectif In Itinere est soutenu par le département de la Seine Maritime, l'ODIA Normandie, la Région Normandie, et a reçu l'aide à la création de la DRAC Normandie. Spectacle accueilli en partenariat avec Le CHAINON et l'ODIA Normandie.

 **Vendredi 12 février 2027 - 20h30**

 **À partir de 10 ans**

 **1h20**

 **11€ / 8€ / 5€**



Futurologie absurde, cruelle et joyeuse

LES ENFANTS DU PARADIGME

Cie Annibal et ses éléphants

Une clique de 5 experts en intelligence artificielle est aux commandes du seul et unique data center itinérant au monde, le CANNIBAL, dont la mission est de venir en aide aux "réfugiés numériques". Dans chaque ville, le CANNIBAL propose aux spectateurs de créer collectivement une solution clé en mains qui résoudra tous les problèmes de la vie quotidienne dans leur ville : leur intelligence artificielle personnalisée. Nos 5 experts vont entraîner les spectateurs dans une suite de simulations qui aborderont les grands thèmes de la vie quotidienne des humains du XXI^{ème} siècle : amour, travail, santé, vieillesse, éducation... Répartis sur les deux côtés de notre scénographie bi-frontale, depuis les gradins, les spectateurs cliqueront sur les souris mises à leur disposition ou lèveront la main pour voter et influencer sur le déroulement des simulations, et sur le destin de ces personnages. Les résultats de ce travail collectif nourriront l'intelligence artificielle locale développée en temps réel par nos experts, avec l'aide précieuse des spectateurs, travailleurs du clic d'un jour.

Écriture collective : Cie Annibal. Mise en scène : Evelynne Fagnen / Conseil artistique et dramaturgique : Frédéric Fort et Thierry Lorent / Avec : Thomas Bacon Lorent, Arthur Deslandes, Peggy Dias, Jonathan Fussi, Noël-Doulce Le Marchand / Costumes : Sylvie Berthou et Emmanuelle Ballon / Conception graphique (Motion Design) : Jules Molina / Création lumières : Arthur Deslandes / Scénographie, construction : Orfeo Pueyo / Régie : Nils Morin / Production : Pauline Gregory

 **Répétition publique le jeudi 4 mars à 18h30. Création printemps 2027.**
Résidence de création du 1^{er} au 4 mars 2027



Théâtre, poésie et musique



CHAMEAUX !

Cie Ne dites pas non, vous avez souri

Les « Contes pour enfants pas sages » de Jacques Prévert, s'adressent aux enfants avec des mots simples mais questionnent des sujets aussi complexes et profonds que la mort, l'émancipation, le racisme, la guerre, la liberté, la domination de l'humain sur le monde du vivant. L'écriture, grave et malicieuse, surprenante et chantante, prend immédiatement vie dans nos imaginaires à la lecture de ce recueil. C'est donc avec délice que la compagnie a adapté ces courts textes pour en proposer une version musicale et théâtrale mêlant extraits originaux et digressions plus personnelles. Le monde de Prévert est revisité à l'aune des questionnements forgés par notre société actuelle. Ce spectacle se veut tout à la fois sérieux et farfelu, fidèle au poète mais ancré dans notre époque.

Conception : Simon Deslandes / Mise en scène : Aurélia Buquet
Avec : Simon Deslandes, (trompette, voix), Héroïse Divilly, (batterie, percussions, voix), Elodie Fourré, (Violoncelle, voix) et Eric Fouchet, (comédien)

Création lumière : Jérôme Houllès / Création son : Laurent Beaujour
Création costumes : Marion Danlos
© Photo : Virginie Meigné

Production : Cie Ne dites pas non, vous avez souri

La compagnie est conventionnée par la DRAC Normandie et aidée au fonctionnement par la Région Normandie.

Elle est également soutenue par l'ODIA Normandie et la Spedidam.

Coproduction et soutiens à la création : Département du Calvados, Théâtre Municipal de Coutances - Scène conventionnée d'intérêt national Art, Enfance, Jeunesse, la Halle ô Grains, Bayeux, L'Étincelle théâtre(s) de la ville de Rouen, L'Éclat, Scène Conventionnée d'intérêt national Art Enfance Jeunesse, Pont Audemer, C3 le Cube, centre culturel de la communauté de communes Coeurs de Nacre, Le Théâtre du Champ Exquis à Blainville sur Orne - Scène conventionnée d'intérêt national Art, Enfance, Jeunesse

Mercredi 10 mars - 18h
Représentation scolaire le Mardi 9
mars à 10h et 14h30

Lecture musicale à La Maison Prévert
dimanche 7 mars à 16h

À partir de 8 ans

45 min.

5€

Théâtre – seule en scène



TOUCHÉE PAR LES FÉES – ULTIMA VERBA

Ariane Ascaride

Ariane Ascaride est une femme qui incarne les valeurs de la féminité, la voix de la liberté et de l'émancipation des femmes au même titre que Gisèle Halimi qu'elle a si bien su incarner. Mais tout ça ne s'est pas fait sans luttes, sans souffrances, ni révoltes. Profondément marquée par ses combats, elle a toujours su rester attentive et bienveillante à l'autre.

Marie Desplechin et Thierry Thieû Niang, ont créé le spectacle « Touchée par les fées » (*Fada* en langage méridional) et ont permis à Ariane de faire le récit de ce qui était enfoui au plus profond d'elle-même. Avec sincérité et pudeur, sans jamais se plaindre, elle balaie d'un grand éclat de rire les moments les plus durs. C'est un récit intime livré dans une exubérance joyeuse.

Texte : Marie Desplechin

Mise en scène et chorégraphie : Thierry Thieû Niang

Avec : Ariane Ascaride

Lumières : Alexis Beyer

©Photo : Louie Salto

Production : Scala Productions et tournées

 Samedi 20 mars à 20h30

 dès 13 ans

 1h15

 18€ / 12€ / 5€





HOMO SPACIENS, LES ORIGINES

La contrebande



«Homo Spaciens» est le récit fictif d'une mission spatiale ratée. Bryan et Virgile sont deux hommes que tout oppose. Pourtant, une fascination commune pour le métier d'astronaute va provoquer leur rencontre. Motivés par la publicité intrigante d'une entreprise spatiale douteuse qui cherche des volontaires pour une mission de la plus haute importance, ils auditionnent avec succès. Après un décollage impressionnant survient un dysfonctionnement catastrophique et la fusée s'écrase. Cédant à la panique, les apprentis astronautes sont alors persuadés d'avoir atterri sur une planète inconnue, un monde extraterrestre à explorer.

«Homo Spaciens» est un projet hybride mêlant captation vidéo, jeu plateau, danse acrobatique, effets visuels et théâtre physique. Entre science-fiction artisanale, burlesque, surprise chorégraphique et poésie visuelle, ce voyage nous rappelle l'interconnexion entre l'humanité et la nature, et nous pousse à réévaluer notre place dans ce vaste écosystème.

Porteurs du projet : Corentin Diana & Jacob Auzanneau

Vidéo, technique : Lluna Pi

Scénariste et regard extérieur : Alex Mesnil

Costumes : Zoé Petrignet

Création lumière : Clément Devys

©Photo : Lluna Pi



Production : La Contrebande

Coproduction et accueil en résidence : La Grainerie - Fabrique des Arts du Cirque et de l'itinérance / Cirk'Eole / La Brèche - Pôle National Cirque en Normandie / Sud Est Théâtre.

Spectacle accueilli en partenariat avec la Brèche, dans le cadre du festival SPRING, festival des nouvelles formes de cirques en Normandie du 17 mars au 11 avril 2022, proposé par la Plateforme 2 Pôles Cirque en Normandie / La Brèche à Cherbourg en Cotentin et le Cirque-Théâtre D'Elbeuf.

📅 Jeudi 1er avril à 20h30

👤 À partir de 6 ans

🕒 60 min.

💰 11€ / 8€ / 5€



GUILLAUME & HAROLD

Gaëlle Bourges

La chorégraphe Gaëlle Bourges se penche ici sur une oeuvre majeure du Moyen-Âge.

Et si la tapisserie de Bayeux était au cœur d'une série à suspense digne des meilleures plateformes de streaming ? Avec le sens du récit qu'on lui connaît, et un certain art du décalage, Gaëlle Bourges nous offre ici la conquête de l'Angleterre par Guillaume le Conquérant en épisodes croustillants. Telle une broderie, la scène se déploie en un France-Angleterre dont les moments clefs se savourent comme un clin d'œil à une histoire jamais véritablement achevée. Se donnent alors à voir la foultitude de lieux, de personnages et de rebondissements par la seule danse de deux corps, des accessoires, un récit et une chanson.

Conception et récit : Gaëlle Bourges, d'après le récit délivré par la broderie de Bayeux, Regard extérieur : Agnès Butet. Avec : Camille Gerbeau et Pedro Hermelin Vélez et Anaïs Gardou ou Lucie Lataste pour la Langue des Signes Française. Accessoires & costumes : Gaëlle Bourges, Anne Dessertine, Camille Gerbeau, Pedro Hermelin Vélez, Avec la complicité de Hervé Mauger & Georges Barbier. Musique : Stéphane Monteiro a.k.a XtroniK + guests du 11e siècle + ABBA. Lumière : Audrey Quesnel / Régie générale : Nicolas Bordes. Régie en tournée (en alternance) : Nicolas Bordes ou Valentin Pasquet ou Harold Toutain. ©photo : Agathe Poupeney

Remerciements à Martin Bostal
Production déléguée OASES,
Centre Chorégraphique National de Caen en Normandie
Coproducteur association Os,
Le Triangle – Cité de la Danse,
Chorège CDCN Falsaise Normandie,
Rencontres chorégraphiques internationales de Seine-Saint-Denis.
Résidences : Théâtre Public de Montreuil – centre dramatique national, Crotom – Paris
Avec le soutien de la Région Normandie dans le cadre
de l'année-événement « Millenium, 2027 année européenne des normands »
Un projet de territoire du centre chorégraphique national de Caen en Normandie
soutenu par le Département du Calvados en partenariat avec la Commune de Noyes de Sienna



 **Mardi 6 avril à 19h**
Représentations scolaires les lundi 5 et
mardi 6 à 14h30

 **dès 6 ans**
 **40 min.**
 **11 € / 8 € / 5 €**





Théâtre sonore et plastique

PIRATE(S) ! PAILLETES !

Acousmastic Théâtre

Dans un monde dystopique où la bêtise fait loi, l'équipe de Radio Paillettes refuse de se taire. Barricadés dans leur studio, ils lancent une ultime émission « Radio Pirate Paillettes » ! Sur scène, une histoire merveilleuse se fabrique en direct avec les moyens du bord. Le théâtre de papier, les ombres et le dessin se mélangent aux chants et au bruitage. Dans ce joyeux désordre, les sorcières de Macbeth croisent le code informatique pour raconter une grande histoire de mer et de liberté. « Pirate(s) ! Paillettes ! » explore la piraterie sous toutes ses formes : ici, le bricolage et le détournement ne sont pas de simples astuces techniques mais de réels gestes de résistance. Véritable ode à la culture hacker et à la liberté de penser, ce spectacle déploie une énergie résolument pop et lumineuse pour rappeler que l'invention et les rêves restent nos plus belles armes face à l'obscurantisme.

Sur scène, les 4 interprètes incarnent tous les rôles : animateurs radio, bruiteurs, silhouettes d'ombre et dessinateurs. Ils détournent les objets du studio pour raconter leur histoire et piratent, à leur façon, leur environnement pour plonger le public dans un univers merveilleux et fantastique.

Texte et mise en scène : Cédric Carboni. Avec : Juliette Didsch, Alexandra Palavasson, Maxime Villelégier (distribution en cours). Régie : Pierre Daniel © Photo : Acousmastic Théâtre
Production : Acousmastic Théâtre / Coproduction : Théâtres Dullin-Dormoy, ville de Grand-Quevilly.

 **Répétition publique le jeudi 29 avril à 18h30. Création 2028.**

Résidence de création du 26 au 30 avril 2027

FESTIVAL ÉCOLE EN SCÈNE

Restitution des élèves de L'École des arts vivants

Tous les ans, la fin de la saison de l'Ecole des arts vivants est marquée par le festival « Ecole en scène » qui met à l'honneur le travail d'une année pour les élèves. Tous ceux qui le souhaitent sont invités à se produire sur scène, dans des conditions professionnelles. C'est l'occasion pour beaucoup de se confronter pour la première fois à l'exigence de la représentation en public.

📅 Du 8 au 26 juin à 19h

🕒 45 min à 1h30

🎟 Entrée libre - réservation conseillée

Musique

Du souffle intime d'une pièce classique à l'énergie brute d'un morceau rock, en passant par les rythmes syncopés du jazz et la richesse des musiques du monde... Il y en aura pour tous les goûts.

Vous découvrirez des projets audacieux où les classes de formation musicale, les ensembles instrumentaux, les ateliers de musiques actuelles et les chorales se croisent et se répondent.

📅 Ateliers de musiques actuelles : mardi 8 juin à 19h

Musique : du 14 au 15 juin à 19h, mercredi 16 juin à 16h30





Théâtre

Au cœur des écritures d'aujourd'hui, là où le théâtre interroge, bouscule et amuse notre monde moderne, Sylvain Tribouillard, directeur artistique de la compagnie Dériveur, axe le travail des comédiens sur les techniques théâtrales. Pour les élèves de l'Ecole des

arts vivants, l'enjeu est d'apprendre à maîtriser la gestuelle, la voix et les déplacements plutôt qu'à restituer une pièce.

Cette année, les ateliers de théâtre (adolescents et adultes) seront liés au festival Passion Théâtre, dédié aux amateurs.

 **Représentation le jeudi 17 juin à 20h30, dans le cadre de Passion Théâtre**

Danse contemporaine

La danse contemporaine ne se raconte pas, elle se vit. Elle s'affranchit des règles rigides pour se concentrer sur la fluidité, le travail au sol et la relation à l'espace. C'est l'art de l'authenticité : chaque mouvement fait sens.

Sous la direction de Pascale Ansot, de la compagnie Arkanso, c'est une création originale qui vous sera présentée. Un spectacle mêlant tous les âges, des plus jeunes aux adultes.



 **Représentations le vendredi 25 juin à 20h30 et le samedi 26 juin à 18h**

AUTOUR DE LA SAISON





LES CONFÉRENCES-DÉBATS

Le cycle des conférences-débats de La Hague se veut chaque année, dans le cadre de la programmation culturelle, un moment de rencontres et de réflexion avec des spécialistes reconnus, autour d'un thème mis en avant par l'actualité. Ces conférences visent à nous aider à acquérir des connaissances, des compétences, des valeurs et des attitudes qui nous aident à devenir des acteurs responsables qui contribuent à créer un monde plus soutenable.

 **Lundi 26 octobre 2026, jeudi 25 mars 2027, jeudi 13 mai 2027 à 19h**

 **Entrée libre - réservation conseillée**



Programmes complets à retrouver sur le site internet : geoparc-lahague.fr

CINEM'HAGUE

1 mercredi par mois, profitez de 2 séances cinéma pour découvrir les films sortis lors des dernières semaines, plonger dans l'univers des films arts et essais ou regarder en famille des films d'animations.

Les dates de la saison 2026-2027 :

Mercredi 2 Septembre	Mercredi 24 Février
Mercredi 30 Septembre	Mercredi 24 Mars
Mercredi 28 Octobre	Mercredi 21 Avril
Mercredi 25 Novembre	Mercredi 19 Mai
Mercredi 16 Décembre	Mercredi 9 Juin
Mercredi 6 Janvier	



📅 à 17h30 et 20h30

💰 5,90 € / 4,90€ / Tarif réduit avec carte de préachat

Informations et réservations auprès de l'association CINEM'Hague :

cinemhague@gmail.com

cinemhague.com



En partenariat avec La Ligue de l'Enseignement de Normandie (réseau GÉNÉRIQUES) et l'association CINEM'Hague



SCOTTISH
HIGHLANDS



BLIKA FESTIVAL

5^e édition

Festival rock

Le rock local à l'honneur !

5^e édition pour le BLIKA Festival au Pôle culturel Michel-Canoville !

Entre riffs survoltés, énergie pure, sourires, sueur et chaleur humaine..., cette nouvelle édition mettra de nouveau à l'honneur le rock sous toutes ses formes.

Fidèle à son esprit d'origine, le festival met en lumière la scène locale, en valorisant des groupes qui proposent leurs propres compositions tout en revisitant des classiques du genre à travers quelques reprises bien choisies.

Le BLIKA Festival permet ainsi à des artistes locaux de briller sur une scène professionnelle, dans des conditions techniques de qualité, tout en offrant au public une soirée riche en découvertes et en énergie.

Rendez-vous le 17 octobre pour une soirée électrique et authentique !

contact.blikafestival@gmail.com

 **Samedi 17 octobre 2026 à 20h**
ouverture des portes à 19h

 **7€ en prévente / 10€ sur place**
Concert configuration debout

ANTIROUILLE

Troupe de théâtre amateur

Depuis plus de vingt-cinq ans, l'association ANTIROUILLE de Vauville organise un stage théâtre d'une semaine aux vacances de février. Rendez-vous attendu chaque année avec impatience, le succès n'est plus à démontrer !

Sous la direction des metteurs en scène David Hostein et Nathalie Kent de la compagnie Papillon Noir Théâtre (Caen), petits, jeunes, ados et adultes de l'association Antirouille préparent chaque année, 4 pièces de théâtre.

Après une semaine de stage, les comédiens amateurs montent sur les planches pour donner à voir le meilleur d'eux-mêmes !

Pour la 2^e année, vous pourrez venir les encourager et les applaudir sur les planches du Pôle culturel Michel-Canoville.

contact@antirouille-vauville.fr

 Vendredi 26 et samedi 27 février 2027 à 20h30





LES SOUTIENS ET LES PARTENAIRES DU PÔLE CULTUREL

La saison culturelle reçoit le soutien du Conseil Départemental de La Manche, au titre du Schéma Départemental des enseignements artistiques et des pratiques amateurs et de la Région Normandie dans le cadre du projet « Millénium 2027, Année européenne des Normands ».

L'ODIA (Office de Diffusion et d'Information Artistique de Normandie) apporte un soutien financier pour la diffusion des spectacles des compagnies normandes.

La programmation culturelle est conçue en partenariat :

- avec La Brèche, Pôle National des Arts du Cirque de Normandie, à Cherbourg En Cotentin pour le festival SPRING.
- avec LE CIRCUIT, musiques actuelles du Nord-Cotentin

La Commune de La Hague est membre des réseaux professionnels LE CHÂÎNON, DIAGONALE (fédération normande du réseau Chaînon), ReNAR (Réseau Normand des Arts de la Rue) et Enfant/issage, réseau jeune public normand

Les partenaires :



Les soutiens financiers :



BILLETTERIE ET TARIFS 2026-2027

Ouverture de la billetterie le lundi 28 septembre à 13h30.

Comment vous procurer vos places ?

- A l'accueil du Pôle culturel, du lundi au jeudi de 13h30 à 17h15 et le vendredi de 13h30 à 16h30
- Par téléphone (paiement par carte bancaire) au 02 33 01 93 75
- Par courrier en retournant le bon de commande et le paiement par chèque à l'ordre de : Régie culture - Programmation culturelle
- Sur la billetterie en ligne, accessible depuis le site poleculturel-lahague.fr

Les modes de paiement acceptés :

- Espèces, chèque bancaire, CB, VAD (vente à distance)
- Carte CEZAM, Spot 50, Atouts Normandie
- Chèques vacances, chèque culture

	Plein tarif	Tarif réduit*	Moins de 12 ans	ABONNEMENT**	
				Plein tarif	Tarif réduit*
Spectacles saison culturelle¹	11 €	8 €	5 €	9 €	6 €
 Spectacles en famille²	Tarif unique : 5 €				
Lilly Wood & the Prick – Partenariat Le Circuit	20 €	18 €			
Ariane Ascaride	18 €	12 €			
Passion Théâtre – Pass 3 jours	11 €				
Homo Spaciens – Festival Spring	8 € pour les spectateurs en possession d'un billet pour l'un des spectacles du festival				

¹**Spectacles saison culturelle** : Nous, - la forêt ou comment se planter, Bouche bée, Trajectoire(s), Lines for Lions, N degrés de liberté, Homo Spaciens – Festival Spring, Guillaume et Harold

²**Spectacles en famille** : Je me réveille, Ne m'attends pas, Chameaux !

* (Étudiants - de 26 ans, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, de l'AAH, carte CEZAM)

** Un abonnement nominatif est constitué de 3 spectacles minimum, hors spectacles de l'École des arts vivants et les spectacles aux tarifs spéciaux. Une fois l'abonnement souscrit, le spectateur bénéficie du tarif réduit pour les billets de spectacles achetés ultérieurement. Le formulaire de souscription est disponible à la billetterie du Pôle culturel. Les abonnements ne sont pas disponibles à la vente sur le site internet.

Les spectacles de l'École des arts vivants, les auditions, le festival « École en scène » et les sorties de résidence se font sur entrée libre.

INFOS PRATIQUES

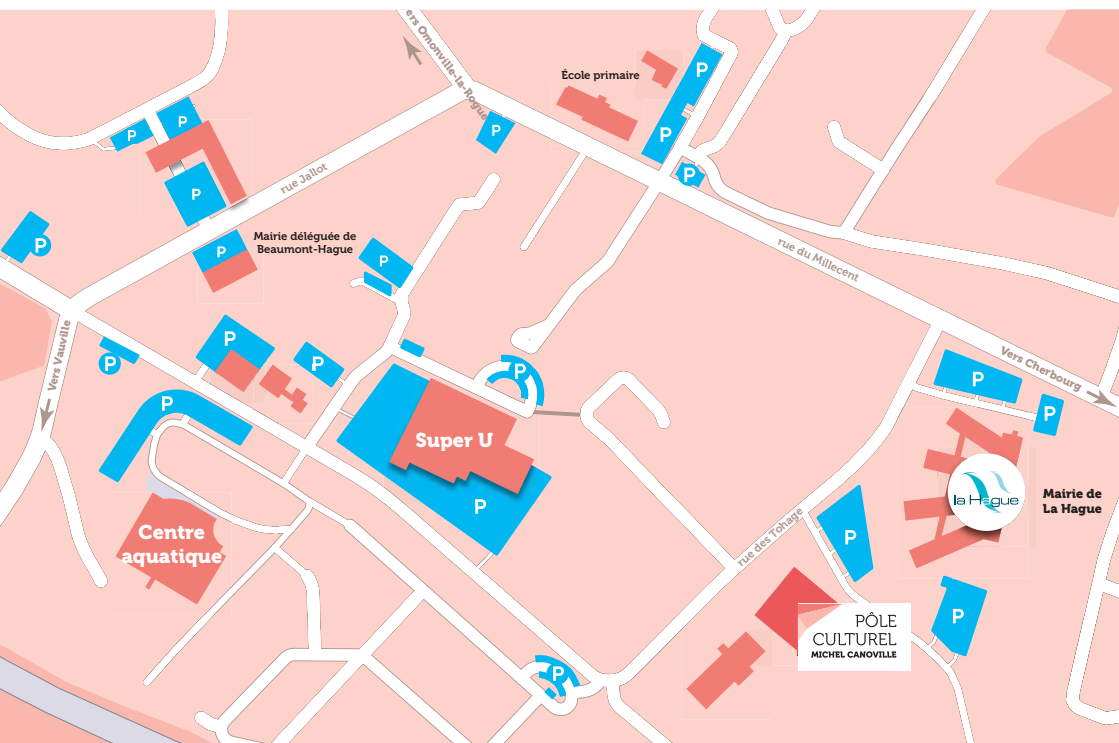
Accessibilité

Le Pôle culturel est accessible aux personnes à mobilité réduite. Pour bénéficier d'un accueil personnalisé, pensez à préciser vos besoins lors de votre réservation.

Où se garer autour du Pôle Culturel Michel-Canoville ?

Vous venez à un spectacle, un cours de musique, théâtre, danse ou bien voir une séance de cinéma ?

Profitez des stationnements gratuits disponibles autour du Pôle culturel Michel-Canoville et aux alentours sur Beaumont-Hague.





Venez en bus avec Cap Cotentin !

La communauté d'agglomération Le Cotentin, Cap Cotentin et la commune de La Hague facilitent vos trajets jusqu'au Pôle culturel Michel-Canoville avec un service de bus retour après les spectacles !

Empruntez la Ligne A Cherbourg-en-Cotentin (arrêt : gare) / La Hague (arrêt : Rue du Millecent) de 9h à 19h pour venir jusqu'au Pôle culturel. Et revenez en bus avec une navette spéciale mise en place à la fin de certains spectacles !

Cette navette desservira tous les arrêts habituels de la ligne A entre l'arrêt « Rue de Millecent » et « Gare de Cherbourg ».

Les spectacles de la saison concernés par la navette retour (réservation fortement conseillée) :

- Concert Lilly Wood & the Prick + Rougir – Vendredi 20 novembre 2026 : départ de la navette retour à 23h30
- « Touchée par les fées » de Ariane Ascaride – Samedi 20 mars 2027 : départ de la navette retour à 22h30
- « Homo Spaciens, les origines » Cie La Contrebalance – Jeudi 1er avril 2027 : départ de la navette retour à 22h30

Prix du billet bus à bord des véhicules

- Ticket 1 voyage valable 1h : 1,50€ auprès du conducteur (paiement CB)
- Titre SMS (montant prélevé sur votre facture d'opérateur) : ticket 1 voyage valable 1h (1 €) ou ticket 24 heures (4 €). Envoyez 1V OU 24H au 93050.

Covoiturez avec Le réseau « auto-stop organisé » de La Hague

L'autostop est un moyen de déplacement alternatif, gratuit et solidaire, qui vient compléter les autres moyens de transports présents sur le Cotentin.

Positionnez-vous aux arrêts, équipez-vous avec le kit fourni lors de votre inscription et signalez votre souhait de covoiturer le pouce levé.

- Libre et gratuit
- Pour les conducteurs ou autostoppeurs sur inscription - à partir de 16 ans

Mode d'emploi et liste complète des arrêts sont disponibles sur capcotentin.fr



LES COMPLICES DU PÔLE CULTUREL

Envie de profiter d'une offre culturelle de proximité, pensez aux complices du Pôle culturel !

La commune de La Hague regroupe sur l'ensemble de son territoire 17 équipements culturels qui participent au dynamisme et à la qualité de vie de cette presqu'île préservée à la nature sauvage.

Répartis sur l'ensemble du territoire, ces équipements mettent en avant le patrimoine local, grâce au **Tourp, maison de La Hague**, et artistique avec la **Maison natale Jean-François Millet** à Gréville-Hague et la **Mai-**

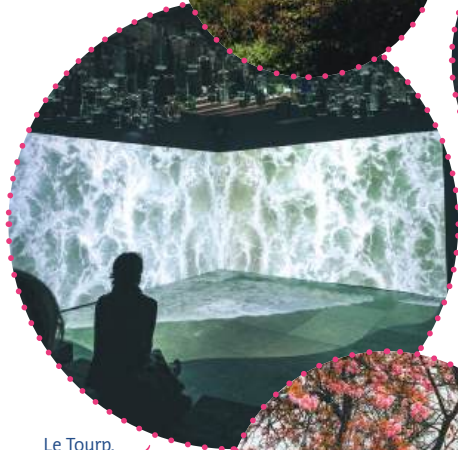
son Jacques Prévert à Omonville-la-Petite, ainsi que le spectacle vivant et les enseignements artistiques avec le **Pôle culturel Michel-Canoville** qui regroupe la saison culturelle et l'École des arts vivants. Une offre de lecture publique y est aussi proposée à travers le **réseau ZigZag des 12 médiathèques de La Hague**. Unique dans le Cotentin, le **planétarium de Ludiver**, situé sur la commune de Flottemanville-Hague, fait la part belle à la culture scientifique en vous proposant un voyage ludique au cœur de l'Univers.



La Maison natale
Jean-François Millet



Le Planétarium
Ludiver



Le Tourp,
maison de La Hague



La Maison natale
Jacques Prévert



Le réseau ZigZag des
médiathèques de La Hague





TARIFS

La tarification s'adapte aux ressources et à la situation familiale de chacun afin de mieux garantir l'équité. Le tarif est calculé en appliquant un « taux d'effort » au quotient familial suivant le mode de calcul de la Caisse d'Allocations Familiales (CAF).

Les tarifs sont personnalisés et fixés dans les limites d'un tarif minimum et d'un tarif maximum, en fonction de l'activité concernée.

Pour connaître votre tarif personnalisé, il suffit d'utiliser le simulateur consultable en ligne :

- Sur le site du Pôle culturel Michel-Canoville : poleculturel-lahague.fr/ecole-des-arts-vivants/infos-pratiques
- Depuis le portail usager : portail-usager.lahague.com/simulateur-de-tarification

Disciplines		Habitants de La Hague		Habitants hors La Hague	
• Eveil • FM seule • Pratique collective seule • Cours individuel adapté • Technique vocale • Instrument supplémentaire	30 €	75 €		90 €	
	51 €	127,50 €		153 €	
	56 €	140 €		168 €	
	71,50 €	178,75 €		214,50 €	
	112 €	280 €		336 €	
• Atelier supplémentaire (cursus complet)					
• Pratique musicale					
• Danse / Théâtre					
• Parcours découverte					
• FM seule • Pratique collective seule • Cours individuel adapté • Technique vocale • Instrument supplémentaire					
• Danse / Théâtre					
• Pratique musicale (cursus complet)					
• Atelier supplémentaire					

MINEURS

Disciplines		Tarif minimum		Tarif maximum	
• FM seule • Pratique collective seule • Cours individuel adapté • Technique vocale • Instrument supplémentaire	45 €	112,50 €		135 €	
• Danse / Théâtre	76,50 €	191,25 €		229,50 €	
• Pratique musicale (cursus complet)	107,25 €	268,13 €		321,75 €	
• Atelier supplémentaire	168 €	420 €		504 €	
• FM seule • Pratique collective seule • Cours individuel adapté • Technique vocale • Instrument supplémentaire	15 €	37,50 €		45 €	
• Danse / Théâtre					
• Pratique musicale (cursus complet)					
• Atelier supplémentaire					

ADULTES

Paiement auprès de la Trésorerie de Cherbouurg-en-Cotentin, service de gestion comptable. Possibilité de paiement en une seule ou quatre fois

Modalités de paiement acceptées :

- Dispositif « Spot 50 » du Département de la Manche
- Dispositif régional « Cart@too » : les bons de réductions « Pratiques artistiques » sont acceptés

COLLECTIVE LA POINTE

La collective LA POINTE, composée d'Églantine Marcel, Anna Lejemmetel et Stéphanie Gilles, propose des cours d'arts plastiques pour explorer différentes techniques tout au long de l'année : le dessin, la gravure, la peinture, le montage... De véritables moments d'expérimentations artistiques et graphiques.

Les ateliers ont lieu les samedis :

- Dès 5 ans, de 10h à 10h45
- Adolescents + adultes, de 10h45 à 12h45
- Dès 9 ans, de 14h à 15h15

Reprise des cours le samedi 4 octobre
Renseignements et inscriptions :
 collective.lapointe@proton.me

ASSOCIATION MARGAYOGA

- **Cours de hatha yoga**
 - Adultes : lundi de 9h45 à 10h45 et de 17h45 à 20h30 / mardi de 18h15 à 21h
 - Enfants : mercredi de 16h à 17h
Cours de pilates : jeudi de 12h15 à 13h15
Bains sonores : 1 vendredi tous les 2 mois

Contact & informations : 07 61 52 85 90 /
 contactmargayoga@gmail.com
Site web : margayoga.fr

ASSOCIATION ANTIROUILLE

- **Ateliers de hatha yoga**
 - 3 samedis par an (novembre, février et avril) de 14h30 à 17h30

Renseignements et inscriptions : 02 50 29 08 53 / 06 14 53 95 15 / charlesistace@aol.com

- **Guitare pour adultes et adolescents** - Lundi 17h30-18h30 - Samedi 10h30-11h30 ou 11h30-12h30
- **Guitare-chant** - Lundi 18h30-19h30
- **Guitare pour enfants** - À partir de 6 ans - Vendredi 18h-19h

guitare depuis plus de 25 ans.

Les cours de guitare sont encadrés par Charles Istace, animateur socioculturel diplômé d'état qui enseigne la peinture (initiation à la peinture acrylique).

Depuis 1995, l'ACFM (Association Culture et Formation Musicale) dispense des cours de guitare sur le territoire de La Hague. Elle propose également d'autres animations (jardin et éveil musical) autour de la musique et de la

ASSOCIATION ACFM

Blog : planete-mome.blogspot.fr

bruno.cairon61@gmail.com

Renseignements et inscriptions : 06 25 52 43 69 /

- **Atelier « écriture, illustration, calligraphie »** adolescents et adultes - Jeudi de 18h à 20h
- **Stages de BD**, de 8 ans à 18 ans avec Nathaniel Legendre pendant les vacances de Toussaint et de Février.

milieu rural.

L'association Planète Môme œuvre pour que chacun puisse accéder aux activités artistiques et culturelles, en

PLANÈTE MÔME

LES ASSOCIATIONS PARTENAIRES DU PÔLE CULTUREL

Le territoire de La Hague compte de nombreuses associations qui œuvrent dans le champ des arts et de la culture en proposant de nombreuses activités à destination de tous les publics : enfants, adolescents et adultes. Parmi ces associations, certaines sont accueillies au sein du Pôle culturel pour y mener leurs activités de pratique artistique hebdomadaire ou ponctuelle.

LES PARTENAIRES DE L'ÉCOLE DES ARTS VIVANTS

LE DÉPARTEMENT DE LA MANCHE

Dans le cadre du Schéma départemental de l'enseignement, des pratiques et de l'éducation artistique, le Département de la Manche accompagne l'École des arts vivants de La Hague dans son fonctionnement et ses projets en participant à son financement.



LE DÉPARTEMENT
LA MANCHE

LE RÉSEAU DES ÉTABLISSEMENTS D'ENSEIGNEMENTS ARTISTIQUES

Les établissements d'enseignements artistiques du Nord-Cotentin sont en relation constante pour travailler en coordination afin de favoriser la mise en réseau et la création d'actions et de projets en commun. Chaque année, des projets pédagogiques communs regroupent nos élèves avec nos partenaires de Cherbourg, Les Pieux, Bricquebec et Valognes. Cela comprend également l'organisation des jurys de fin de cycle.

LE RÉSEAU ZIG ZAG

Tous les ans, l'École des arts vivants se coordonne avec le réseau Zig Zag des médiathèques de la Hague afin de mettre en place des activités de découvertes musicales, notamment pour les plus jeunes. Le programme de ces activités sera mis à jour par le réseau Zig Zag.



RÉSEAU
ZIGZAG



LES PARTENAIRES ASSOCIATIFS ET INSTITUTIONNELS

LES ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES DE LA HAQUE

La commune de La Hague a fait le choix de soutenir le parcours d'éducation artistique et culturelle des élèves du territoire (de la maternelle au collège) en proposant des activités pédagogiques en partenariat avec les établissements scolaires.

Ces activités permettent d'intégrer les apprentissages de la musique et leurs bienfaits dans le temps de travail des élèves. Certains de ces projets peuvent se clôturer par une représentation sur la scène du Pôle culturel Michel-Canoville.

L'école des arts vivant travaille régulièrement avec le collège Le Hague-Dike afin de proposer aux élèves des concerts pédagogiques en plus des ateliers de musiques actuelles.

ASSOCIATION « ORCHESTRE À L'ÉCOLE »



Membre de l'association Orchestre à l'école depuis 2016, l'école des arts vivants, propose aux écoles élémentaires de La Hague d'accueillir au sein de leur établissement un dispositif d'orchestre. Il s'agit de transformer des classes (du CE2 au CM2) en orchestre, deux fois par semaine pendant trois ans.

C'est un apprentissage différent de celui pratiqué en école de musique. C'est une pédagogie de groupe, de projet, de transmissions orales plus qu'écrites. Les objectifs poursuivis sont l'apprentissage instrumental et la transmission d'un ensemble de notions essentielles au développement de l'enfant : l'écoute, la vie en groupe, la concentration, la coordination...

Ce partenariat avec l'association Orchestre à l'école est l'occasion de proposer le partage de répertoire spécifique, des rencontres avec d'autres orchestres de la région, des soutiens financiers lors d'achats d'instruments...

ASSOCIATION « LA HAQUE EN MUSIQUE »

Dans un désir de développer l'éducation artistique sur le territoire, l'école des arts vivants est un partenaire de l'association La Hague en musique. Par le biais de l'interprète international Frédéric Lagarde, l'association intervient plusieurs fois par an dans les écoles du territoire afin de faire découvrir l'univers de la musique savante, et notamment des pièces pour piano, aux enfants.

INTERVENTIONS EN MILIEU SCOLAIRE

Une des missions de l'École des arts vivants est de faire rayonner l'éducation artistique et culturelle sur le territoire. Depuis sa création, l'établissement pose aux professeurs des écoles des interventions pour les enfants de travailler sur un projet artistique et sa réalisation devant un public.

ORCHESTRE À L'ÉCOLE

Depuis 2022, l'Orchestre à l'École de la Hague a pris la forme d'une batucada (un ensemble de percussions brésiliennes). Deux enseignants se déplacent chaque semaine pour venir faire travailler les élèves en groupes. L'écoute, la concentration, la motricité et l'entraide sont des pratiques qui permettent la cohésion du groupe sur les trois années du dispositif.

Le projet Orchestre à l'École est actuellement en cours à l'École La Pointe d'Auderville jusqu'à juin 2028. Tous les ans, des prestations sont organisées pour faire vivre cette batucada devant des spectateurs. Cela permet aux élèves de mesurer leurs progrès face au public et de côtoyer d'autres orchestres de formes diverses.



MUSIQUES ACTUELLES AU COLLÈGE

Depuis la rentrée 2023-2024, L'École des arts vivants et le collège Le Hague-Dike (Beaumont-Hague) ont créé un partenariat autour des musiques actuelles. Un atelier d'une heure et demie par semaine est proposé à des élèves de 4ème sur leur temps scolaire. Avec le soutien du département, le collège et l'École des arts vivants ont investis dans du matériel qui est prêt pour l'année aux élèves. Ces élèves qui n'ont jamais touché un instrument, apprennent directement avec le groupe et peuvent s'entraîner chez eux.

MASTERCLASSES

- Afin de profiter du lien naturel que l'École des arts vivants entretient avec la saison culturelle, des rencontres avec les artistes invités sont régulièrement programmées. Ces masterclasses sont des moments privilégiés pour les participants. Ils permettent une proximité avec le monde professionnel en dehors du contexte artiste-spectateur. C'est un temps d'échange et de rencontre par la musique autour du jeu, de la pédagogie mais également du dialogue.

•

Lines for Lions :

📅 Samedi 6 février de 10h à 12h (voir page 19)

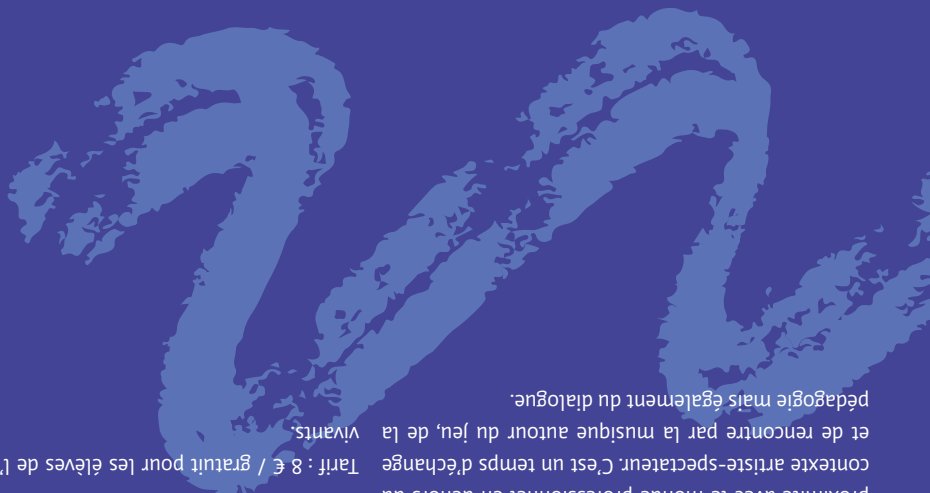
Addis-abeba Surf Club :

📅 Lundi 14 décembre, 17h30-18h30 (moins de 18 ans) et 19h-20h30 (pour les adultes) (voir page 17)

Tarif : 8 € / gratuit pour les élèves de l'École des arts vivants.

tis musiciens et les régisseurs de la salle.

L'objectif de la fin d'année est de monter sur scène et présenter des morceaux dans le cadre du festival École en scène. À cette occasion, d'autres ateliers des établissements voisins sont invités pour une journée de rencontre. C'est un temps d'échanges et d'apprentissages sur la préparation d'un concert (montage du matériel, réglages sons et lumières) entre les appren-



FESTIVAL « ÉCOLE EN SCÈNE »

Rendez-vous incontournable de fin de saison pour l'École, c'est l'aboutissement du travail des élèves. Chacun est amené à se produire sur la scène du Pôle culturel Michel-Canoville.

L'École hors les murs

Parce que le plaisir de jouer dépasse les murs de la classe, retrouvez les élèves et les enseignants de l'École des arts vivants également en extérieur.

Ces concerts concernent toutes les activités où les élèves et les enseignants se déplacent en représentation. Cela peut concerner l'animation de la vie de la Hague (marchés, fête de la musique de Beaumont-Hague) mais également l'ensemble du Cotentin (festival jazz sous les Pommiers, fête de la musique de Benoitville, plage de Sciotot...).

Suivez le calendrier sur www.poleculturel-lahague.fr/ecole-des-arts-vivants ou par l'affichage au Pôle culturel Michel-Canoville. Les rendez-vous peuvent varier selon les sollicitations et opportunités reçues !

Musique

Durant le mois de juin, les classes instrumentales et les ateliers collectifs vous invitent aux restitutions des travaux d'élèves. C'est aussi l'occasion pour les musiciens de participer à des regroupements interclasses et à des concerts pluridisciplinaires.

🚌 Du 8 au 16 juin

Théâtre

Les deux ateliers de théâtre (adolescents et adultes) monteront sur scène pour finaliser le fruit d'une année de travail. En 2027, leur prestation sera incluse dans le temps fort dédié aux pratiques amateurs, *Passion*

Théâtre. Voir page 27

🚌 Jeudi 17 juin à 20h30

Danse

La clôture des manifestations et de l'année se fera avec la restitution des élèves des cinq ateliers de danse contemporaine, menés par Pascale Anso de la compagnie Arkanso.

🚌 Vendredi 25 à 20h30

🚌 Samedi 26 juin à 18h

Forum « portes ouvertes »

🚌 Samedi 29 mai de 10h00 à 12h00

C'est l'occasion de découvrir les enseignements artistiques proposés par l'École des arts vivants dès l'âge de 4 ans : musique, cirque, danse et théâtre. Les classes sont ouvertes et vous pourrez échanger avec l'équipe enseignante. Des ateliers sont organisés et des instruments sont mis à disposition pour des essais.

ADDIS-ABEBA SURF CLUB + CONCERT DES ÉLÈVES

Décembre marque une première étape dans la saison de l'école. C'est l'occasion pour les pratiques collectives de montrer une partie du travail déjà réalisé. Cette année, l'Ecole accueillera sur scène un groupe invité : l'Addis Abeba Surf Club. Ce sera l'occasion de mêler les pratiques amateurs et professionnelles.

Voir page 17

 Mardi 15 décembre à 19h

LES RENCONTRES CORDES

Les « Rencontres Cordes » rassemblent les élèves des différentes écoles de musique du Nord Coteatin pour donner vie, le temps d'un week-end, à un grand orchestre éphémère. C'est l'occasion de goûter au plaisir de jouer en grand ensemble et de sortir du contexte habituel de l'école. Pour cette troisième édition, l'équipe pédagogique relève le défi de monter un répertoire autour des musiques de jeux vidéo.

 Les dates de concert seront communiquées à partir de septembre.

THÉÂTRE

Les ateliers de théâtre sont un espace de découverte, d'expression et de création. Par le jeu, c'est un travail complet qui est réalisé : maîtrise de la voix, du corps, travail du texte, improvisation... C'est là encore la relation au groupe et avec les partenaires qui est essentielle.

- **Atelier de 11 à 14 ans**  Mercredi de 17h à 19h
- **Atelier adultes**  Mercredi de 19h30 à 22h

CIE DERIVEUR / SYLVAIN TRIBOUILLARD



CIRQUE

Depuis la rentrée 2025, la pratique des arts du cirque se déroule sous forme de stages. Ils auront lieu trois fois dans l'année durant les vacances scolaires (octobre, février, avril) sur quatre jours par semaine (lundi, mardi, jeudi et vendredi).

Les stages de cirque sont l'occasion pour les élèves de créer, de s'entraîner, de rencontrer et d'échanger mais aussi de partager des valeurs communes : prendre conscience de son corps, l'approche des différents appareils et agrès, apprendre la vie en groupe.

Les stages de cirque ont lieu au complexe sportif de Beaumont-Hague (salle de Tennis de table), Chasse Ferronet, Beaumont-Hague, 50440 LA HAGUE.

DANSE CONTEMPORAINE

La danse contemporaine explore le corps comme outil d'expression de ses émotions et de son imaginaire. L'enseignante initie au plaisir du mouvement grâce à l'apprentissage d'un vocabulaire technique mais aussi par l'écoute de l'autre et du groupe.

- **6/8 ans - initiation**
Jeudi de 17h30 à 18h30
- **9 ans + 10/11 ans débutants**
Jeudi de 18h30 à 19h30
- **10/13 ans**
Mercredi de 17h30 à 18h30
- **13 ans avancés + 14/18 ans**
Mercredi de 18h30 à 19h30
- **Adultes**
Mercredi de 19h45 à 21h

CIE ARKANSO / PASCAL ANSOT

- **Stage 1 : du Lundi 19 au vendredi 23 octobre 2026**
 - **Stage 2 : du Lundi 1er au vendredi 5 mars 2027**
 - **Stage 3 : du Lundi 19 au vendredi 23 avril 2027**
- Chaque stage est indépendant et a sa propre phase d'inscription. La participation aux trois stages n'est pas obligatoire.

- 4-6 ans : 11h – 12h
- 7-10 ans : 13h30-15h
- 11-18 ans : 15h – 17h

CIE LES SALTIMBRES

LES ATELIERS DE PRATIQUES COLLECTIVES

- Le jeu en groupe étant une composante essentielle de la vie du musicien, les pratiques collectives sont au cœur de l'enseignement musical de l'école des arts vivants. Certaines sont contraintes à un effectif particulier et un niveau requis. D'autres sont ouvertes à tous les âges et tous les niveaux.



Musiques actuelles
Ados : Mercredi de 17h30 à 19h
Adultes : Mardi soir de 19h30 à 21h

Chorale (adultes)
Jeudi de 12h20 à 13h20

Jazz
Mardi de 20h à 21h30

Musique assistée par ordinateur (MAO)
Mercredi de 17h30 à 18h30

Multi-styles

Mardi de 18h30 à 20h

Esthétiques variables en fonction des élèves inscrits

Orchestre de Rue

Samedi de 11h30 à 12h30

Percussions traditionnelles

Vendredi de 19h à 20h

LES ATELIERS ADAPTÉS AUX PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP

- Ces séances, individuelles ou collectives, sont encadrées par un enseignant spécialisé. Elles sont ouvertes aux mineurs comme aux adultes et permettent de jouer de la musique dans un ensemble en utilisant des instruments accessibles.
- Cette pratique renforce la motricité ainsi que la mémorisation. Elle contribue à un enrichissement social des participants et un épanouissement des individus.

Ateliers collectifs
Mardi : 14h30-15h45 / 16h-17h / 17h-18h
Mercredi : 10h-10h30
Vendredi : 15h30-18h30

Ateliers individuels (pour mineurs et majeurs)



LES CLASSES INSTRUMENTALES

- Les cours instrumentaux sont dispensés en individuel ou en collectif selon l'approche pédagogique développée par l'enseignant et le niveau des élèves.
- Les créneaux horaires sont à fixer en fonction des disponibilités des enseignants.

- **Basse électrique :**
Mardi : 15h – 19h30 / Jeudi : 16h – 19h
- **Batterie :**
Mercredi : 10h30 – 19h30
- **Contrebasse :**
Mardi : 15h – 19h30 / Jeudi : 16h – 19h
- **Guitare :**
Mardi : 15h – 19h30 / Mercredi : 14h – 17h / Jeudi : 16h – 19h
- **Piano :**
Lundi / Jeudi / Vendredi : 15h30 – 21h
- **Saxophone :**
Mercredi : 16h30 – 20h
- **Technique vocale :**
Mercredi : 17h30 – 19h30
- **Tuba, Trombone :**
Mercredi : 14h30–16h30
- **Violon, Alto :**
Mardi / Jeudi : 16h – 21h



L'ŒIL DES PLUS JEUNES

Des ateliers hebdomadaires de 45 minutes proposent aux plus jeunes de s'initier à la découverte du monde sonore. Afin de travailler la coordination et la motricité fine, le jeu est au cœur de cet atelier. L'écoute, le rythme, le chant et l'approche des premiers instruments sont des outils pour aborder l'équilibre et la prise de possession de l'espace.



• **Œil 5 et 6 ans**



Samédi de 9h30 à 10h15



• **Œil 4 ans avec la participation des parents**



Samédi de 10h15 à 11h

PARCOURS DÉCOUVERTE

Il s'agit d'un parcours d'initiation qui permet aux enfants d'essayer les instruments qui sont enseignés à l'école des arts vivants.



• **Parcours découverte (de 6 à 8 ans)**



Mercredi de 16h00 à 17h15

Par cycles de 2 à 3 semaines, un instrument est prêté aux enfants et ces derniers suivent une initiation avec l'enseignant dédié à l'instrument. En fin d'année, chacun choisit un instrument pour préparer le concert de l'orchestre.



LA FORMATION MUSICALE (FM)

La formation musicale est un complément obligatoire à l'apprentissage de la technique instrumentale : comprendre le langage musical, la formation de l'oreille, le placement rythmique. Tout cela se fait en groupe et par le jeu en collectif. Les élèves sont incités à apporter leur instrument pour la mise en pratique.



Premier cycle

- 1^{ère} année / 1C1
7-10 ans : Mardi de 17h15 à 18h15
11 ans et + : mercredi 14h30-15h30
- 2^{ème} année / 1C2
Mercredi de 13h30 à 14h30
- 3^{ème} année / 1C3
Vendredi de 17h30 à 18h45
- 4^{ème} année / 1C4
Mardi de 18h15 à 19h45

Deuxième cycle

- 2C groupe A
Jeudi de 17h30 à 19h
- 2C groupe B
Vendredi de 18h45 à 20h15

Adultes (Hors cursus)

- Débutants
Mardi de 19h45 à 20h45
- Intermédiaires et Confirmés
Mercredi de 19h15 à 20h15

En alternance avec un atelier « Improvisation »



L'ÉCOLE DES ARTS VIVANTS DE LA HAGUE



Enseignants :

Batterie : Alain Pernelle
Basse, guitare, contrebasse : Nicolas Lecostey
Guitare : Benoît Jahier
Piano : Stanislas Corbet
Saxophone : Alain Halron
Tuba, trombone, orchestre de rue : Guillain Ademard
Violon, alto : Jean-Baptiste Bernuit
Ateliers percussions, improvisation et ateliers adaptés :
Laurent Fautras
Eveil, formation musicale, chorale, MAO : Tom Quelvennec
Ateliers jazz et Multi-styles : Jean-François Bille
Musiques actuelles : Nicolas Lecostey et Benoît Jahier
Cirque : Compagnie les Saltimbères
Danse contemporaine : Pascal Ansoit de la Compagnie
Arkanso
Théâtre : Sylvain Tribouillard de la Compagnie Le Dériveur

L'école des arts vivants est un établissement d'enseignement artistique où se mêlent musique, danse, théâtre et cirque en enseignements individuels (pour la pratique instrumentale) et collectifs. Ce fonctionnement pédagogique met en valeur l'écoute, le regard, l'intégration, l'échange de connaissances et de sensibilités. L'objectif est d'apporter une émulation dans le respect de chacun.

La plupart des activités de l'école des arts vivants sont accessibles dès le plus jeune âge (entre 4 et 6 ans) avec un cycle d'éveil ou d'initiation (cirque, danse, musique). Dans la volonté de favoriser l'inclusion de tous les publics, des ateliers adaptés (collectifs ou individuels) sont proposés aux personnes en situation de handicap, mineures et majeures.

L'école des arts vivants est une école du spectacle. Elle participe à l'animation culturelle du territoire par la programmation, tout au long de l'année, de projets d'élèves dans ou hors les murs.

L'école fait partie du réseau des établissements d'enseignement artistique de la Manche. Elle partage des valeurs communes avec ses partenaires, mettant en œuvre des projets communs.

Le projet d'établissement de l'école des arts vivants s'insère dans le Schéma départemental des pratiques artistiques et culturelles. À ce titre, elle est soutenue par le Conseil Départemental de la Manche.

INFOS PRATIQUES

Dates de rentrée 2024-2027

Rendez-vous pour fixer les emplois du temps avec les enseignants d'instruments / inscriptions définitives :

Présence obligatoire afin de valider l'inscription pour les nouveaux inscrits et de convenir d'un emploi du temps.

- **Piano** : Réinscriptions : Lundi 31 août de 17h30 à 19h30, Nouvelles inscriptions : Jeudi 3 septembre de 17h30 à 19h30

- **Guitare, basse, contrebasse, violon, alto** : Mardi 1er septembre de 17h30 à 18h30

- **Batterie, Tuba, Trombone, Parcours Découverte, Saxophone, Technique Vocale** : Mercredi 2 septembre de 17h30 à 18h30

Les inscriptions sont possibles **du 24 août au 30 septembre** en fonction des places disponibles.

Réunions d'informations

- **Théâtre** : Mercredi 2 septembre à 18h (adolescents et adultes)
- **Danse** : Jeudi 17 septembre à 19h30

CONTACT

Secrétariat ouvert du lundi au vendredi 13h30 – 17h15

Pôle culturel Michel-Canoville

6, rue des Tohagues Beaumont-Hague 50440 LA HAGUE

Renseignements - réservations

ecoledesarts@lahague.com

02 33 01 93 20

polculturel-lahague.fr/ecole-des-arts-vivants

Reprise des activités

- **Musique** : Lundi 7 septembre
- **Théâtre** : Mercredi 9 septembre
- **Danse** : Mercredi 16 septembre



שקטות שרש אקולוגיה

מיקל-קנוויל
פול קולטורל

